

Poèmes et chansons

Extraits

Jean-Jacques Lasfargues 2021

POÈMES & CHANSONS



Jean-Jacques **LASFARGUES**

POÈMES & CHANSONS

Jean-Jacques **LASFARGUES**

A côté de son excellence dans l'art de soigner les dents et de l'enseigner, Jean-Jacques Lasfargues manie le verbe, les mots et les rimes comme un poète.

Depuis des années il a alternativement mis sa turbine de côté pour un stylo et conté alors la vie, sa vie, ses amours, sa femme, sa famille, ses amis, l'actualité... sous forme de poèmes tous plus vivants, humoristiques, poignants et libertins parfois.

Si ses poèmes sont déjà chantants, son amour pour la chanson française, Ferré, Brassens, Trenet et bien d'autres, l'a également mené à écrire des textes de chansons qui n'attendent que de la musique pour exister, c'est-à-dire être chantés.

A lire avec délectation, gourmandise et sans modération.

François CHARLE

20 €

ISBN 979-10-699-8451-6



9 791069 984516

Poèmes et chansons, 315 pages 14x21 cm.
©jeanjacqueslasfargues.com

A PROPOS DE...

L'AUTEUR

Jean-Jacques LASFARGUES, né le 15 juin 1950 à Paris. Fils de Ada de Mori (1925-2020) et Raoul Lasfargues (1922-2018). Depuis son mariage en 1974, il vit toujours avec Françoise Lasfargues, née Terny, son épouse, actuellement à Antibes dans les Alpes-Maritimes. Après avoir exercé le métier de chirurgien dentiste, il est Professeur Emérite de la Faculté de Santé de l'Université de Paris, chevalier des Palmes Académiques et membre de l'Académie Nationale de Chirurgie Dentaire. Il consacre désormais une grande partie de son temps libre à l'écriture et au dessin.

jeanjacqueslasfargues.com



Paris - Le Marais, 17 novembre 2021.

Photographie de Françoise Lasfargues.

PRÉFACE

À Antibes, le 28 novembre 2021

*Du plus loin qu'il m'en souviene,
Quoiqu'il advienne,
Dans sa vie réelle,
Qu'elle le malmène,
Ou lui offre Amitié, Amour, Réussite professionnelle,
Georges Brassens, Jacques Brel, Léo Ferré régnaient
sur son âme sans partage et dans son regard bleu
lointain.*

Cette passion naquit à l'adolescence.

Signe de cet attachement grandissant au trio : pendant ses années lycée, l'argent de poche, gagné en donnant quelques cours, était entièrement consacré à l'achat de disques de ces « vedettes de la chanson », dont il collectionnait les vinyles 33 tours,

Et ce à défaut de pouvoir participer à tous les spectacles de ses idoles ayant atteint la notoriété dans les années 65-70 du XX^e siècle.

Sa passion pour la Sainte Trinité des chanteurs poètes était exclusive quand nous nous sommes rencontrés, tout jeunes adultes, avec une tolérance pour Jean Ferrat que, personnellement j'aimais tellement pour sa voix, son enthousiasme, ses convictions, sa vitalité, sa belle gueule.

Bien sûr les trois géants ne jouaient pas dans la même cour !!!

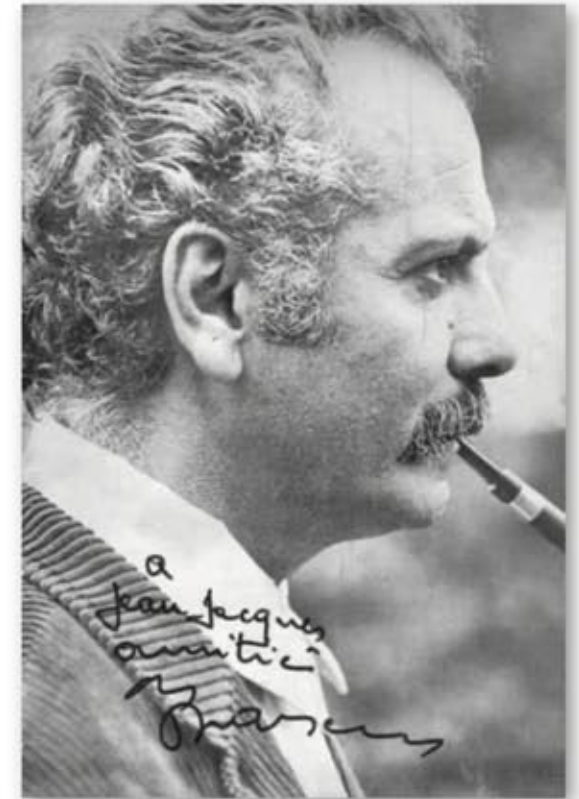
Lointain souvenir : j'attends Jean-Jacques à la sortie de Bobino, alors qu'il reste pour saluer son idole, dans sa loge, après ce concert d'octobre 1969. En témoigne ce programme qu'il a précieusement conservé avec sa dédicace « à Jean-Jacques amitiés Brassens ».

Avec le temps sa passion de jeunesse se métamorphosa en amour véritable pour la grande famille de la chanson française, avec pour figure paternelle incontestée et respectée Charles Trenet.

Le vieux « fou chantant » qu'il eut le privilège de voir sur scène l'enchantait, comme il avait séduit les générations précédentes dont ma mère qui l'écoutait à la radio et chantait avec entrain son répertoire de sa belle voix de soprano.

Au fil des années Jean-Jacques demeurait fidèle à ses premières amours : « L'aristocratie de la chanson française ».

Trenet, Brassens, Brel, Ferré l'habitaient chaque jour davantage. Il partageait volontiers son attachement passionné pour chacun de ces grands artistes, avec ses proches. Cependant, il s'ouvrit à d'autres auteurs - compositeurs - interprètes et même, à mon grand étonnement à de simples interprètes.



CODICILLE AU TESTAMENT RICHARD ³⁷

Je te laisse Richard ce putain de 09 avril
En l'année 2020 ces strophes codicilles
Pour sceller entre nous la dernière accolade
Echangée camarade au fond de ton EHPAD

Je te laisse Richard ton tout dernier public
Au sein d'un nid de coucous cette drôle de clique
Ecoutant tous béats, ton babil lyrique
Et souriant aux anges de n'entraver que couic

Je te laisse ton portrait que tu n'auras pas vu
Un Van Gogh de fortune une toile perdue
« Les larmes de ce mec qui ne t'écoute plus »
Mais qui entend encore une voix invaincue

Je te laisse le « Richard » de Ferré pour la route
Je te l'avais chanté pour tes soixante-dix berges
Tu m'as mis la tristesse maintenant je gamberge
Mais la vie continue demain quoi qu'il en coûte

Et pour clore pour de bon mon Testament Richard
Je te laisse pour là-haut nos beaux rêves en partance
L'« en allé » de la nuit nos musiques et nos danses
Car tu sais bien copain qu'il est déjà trop tard.



³⁷ J'ai rajouté cette suite à mon poème *Le testament Richard* écrit deux ans plus tôt en 2018, pour Richard Kaleka (21-09-1944 / 09-04-2020), qui fût pour moi comme un frère, emporté par la Covid en pleine pandémie. *In memoriam*.

HOMMAGE À SAMUEL PATY ³⁸

Dies irae, dies illa
Aujourd'hui est jour de colère

Ils ont assassiné Samuel
Que la rage déploie nos ailes
Et libère nos âmes rebelles

Il ont décapité Paty
Notre force est dans notre esprit
De résistance à la tyrannie

Ils égorgèrent le Professeur
Nous sommes des libres penseurs
À nous de dominer nos peurs
Dies irae, dies illa

Aujourd'hui est jour de colère
L'école est notre sanctuaire
Honte à ceux qui ont laissé faire

Honneur aux femmes musulmanes
Qui se refusent plus longtemps
À voir embrigader leurs enfants

Nous couvrirons vos cris de haine
Par le chahut vivant des cantines
Comme à Conflans-Sainte-Honorine
Dies irae, dies illa

À ces prophètes du malheur
Pourvoyeurs de haine et de mort
L'histoire a déjà donné tort

Si ton dieu quelque part existe
Se peut-il qu'il soit intégriste
Et bénisse les lames islamistes

³⁸ Samuel Paty. Professeur d'histoire-géographie de l'Éducation Nationale de la République Française, assassiné le 16 octobre 2020, à la sortie de son collège de Conflans-Sainte-Honorine, par les terroristes islamistes. *In memoriam*.

DÉCONFINEZ-MOI⁵¹

Déconfinez-moi
Déconfinez-moi
Maintenant, assez-vite
Plutôt vite

Sachez me délier
Me délivrer
Me libérer

Déconfinez-moi
Déconfinez-moi
Car depuis le printemps
Presqu'un an
Que j'attends

Mettez d'abord par terre
Tous ces préliminaires
Si vous voulez faire taire
Ma colère

Déconfinez-moi
Déconfinez-moi
Oui maintenant plus vite
Bien plus vite

Sachez me déstresser
Me dégripper
Me stimuler

Voyez comme, mon regard
Par la mesure rude
De ce trop long prélude
Est hagard

Déconfinez-moi
Déconfinez-moi
Maintenant, vite, vite
Encore plus vite

Sachez me dépister
M'immuniser
Me vacciner

Point de délicatesse
De faiblesses
D'en-même-temps

Choisissez bien les mots
Stopper avec rudesse
La tendance funeste
Illico

Voilà, ça y est, je suis
Impatiente et offerte
Par votre grâce experte
Allez-y

Oh, déconfinez-moi
Maintenant tout de suite
Aller vite

Sachez me contenter
M'enthousiasmer
Me libérer

Déconfinez-moi
Déconfinez-moi
Conduisez-vous en femme
Soyez-calme
Agissez !

Déconfinez-moi
Déconfinez-moi
Et vous
Déconfinez-vous !



LE CHANTEUR PHILOSOPHE

Sans arrière-pensée
Rien que par charité
Il m'arrive de songer
À passer le relais

Aussi à vos frontons
Je dépose en chanson
Quelques conseils sages
D'un qui a atteint l'âge

Le septuagénaire
J'entends les commentaires
N'a-t-il rien d'autre à faire
Vraiment il exagère

De venir sur nos terres
Arpenter nos pontons
Titiller nos hameçons
Qu'il vaque à ses oignons

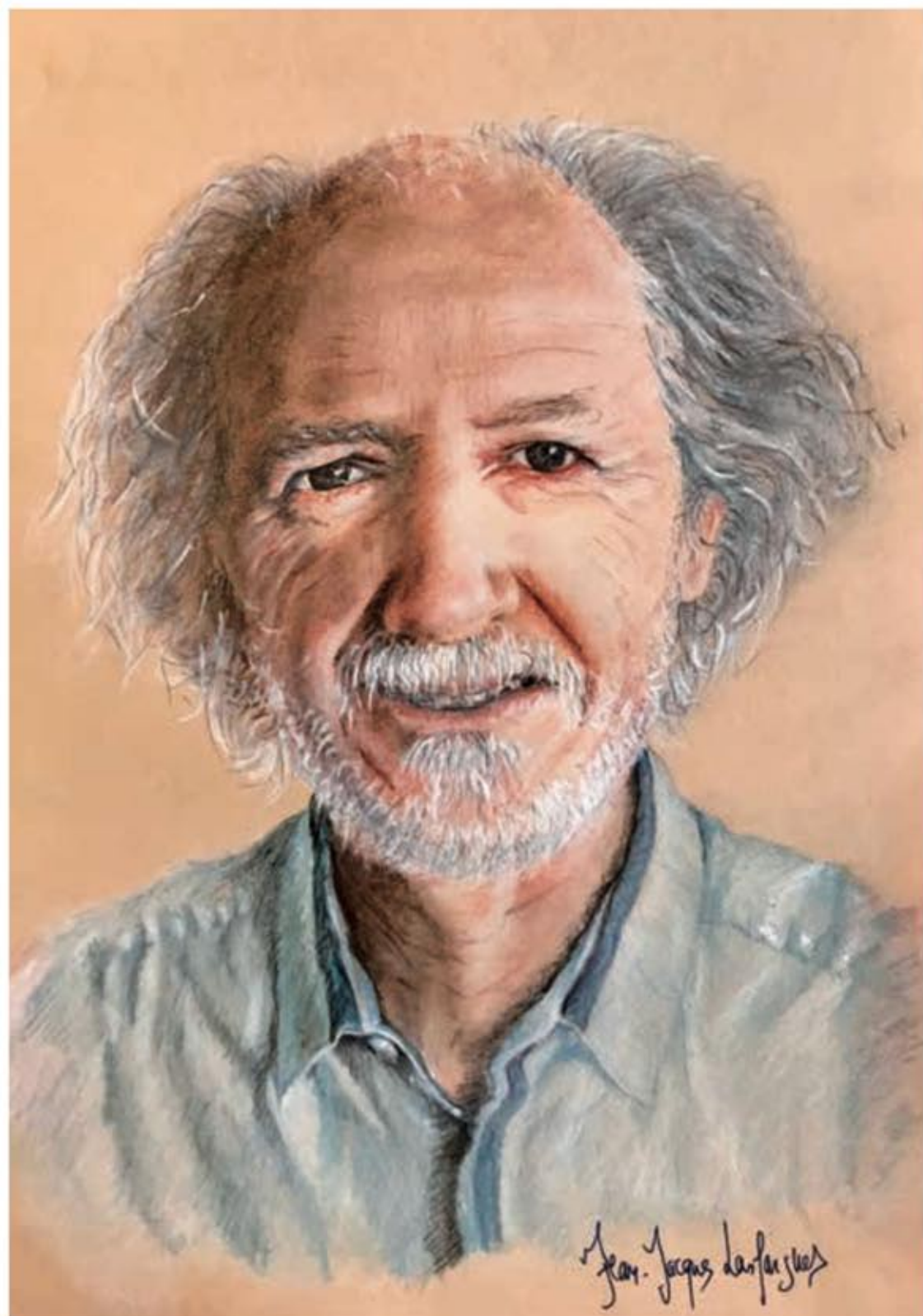
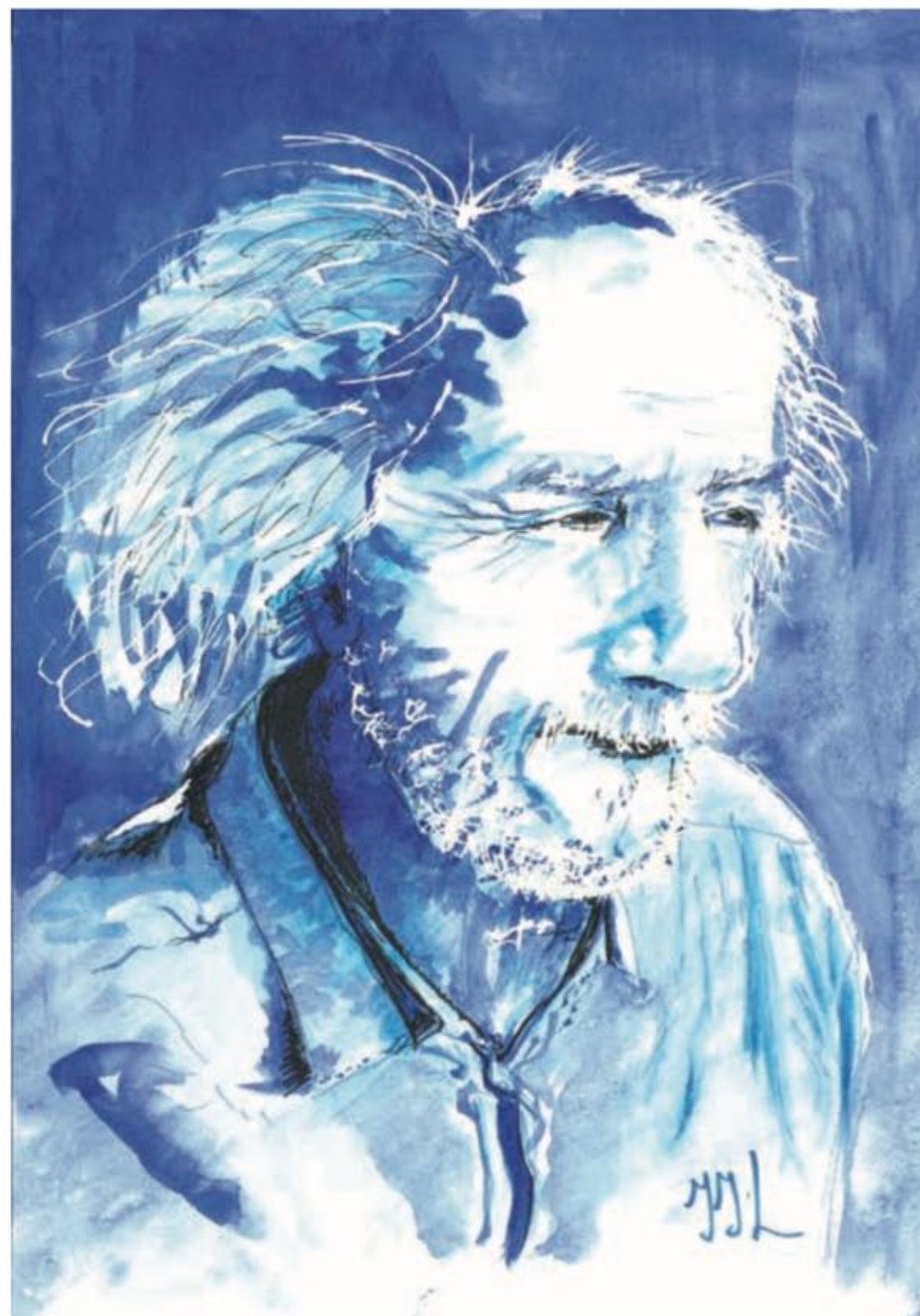
Ni Pascal ni Montaigne
Je m'y essaie quand même
Tant pis pour les châtaignes
On craint rien quand on aime

Si tu es écorché
C'est un manque de peau
Tu risques d'être fauché
À poil jusqu'aux os

Ne commets pas l'erreur
D'arriver avant l'heure
De peur d'être en retard
Par un trop plein d'espoir

Conserve retenue
Tout en étant sincère
Mettre son cœur à nu
Veut dire parfois se taire

⁵¹ Que Juliette Gréco (07-02-1927 / 23-11-2020) la chanteuse égérie de Saint-Germain-des-Près, me pardonne ce pastiche de *Déshabillez-moi*. Des pastiches, il y en eu beaucoup pendant la Pandémie, pour le meilleur et pour le pire. Celui-ci est ma petite contribution.

Autoportrait (2020).*Autoportrait (2021).**Deux autoportraits de l'auteur.*

Dessins aux crayons de couleur pastels (mars 2021) et aquarelle bleue (juin 2021), format A3.

LA BALLADE DE JOHNNY CASH ⁵⁶

Viens mon amour te blottir dans mes bras
Je vais te faire écouter l'homme en noir
Sa voix chaude sur ses accords de guitare
Au coin du feu tu verras c'est extra

Refrain : Dis où t'en vas-tu Johnny Cash
Ou cours-tu avec ta guitare
Je pars retrouver Carter June
Pour chanter avec elle ce soir
En duo en concert à Nash-
-Ville, on va décrocher la lune

La rythmique country nous entraîne
Entends son galop monter de la plaine
Portés par ses rengaines amoureuses
Nous grimperons au sommet des rocheuses

Au Refrain

Pour composer ma ballade à Johnny
Mon amour j'ai veillé toute la nuit
J'ai remonté la rivière à Jackson
Le Countryman m'attendait à Folssom

Au Refrain

Dont' cry my Heart, It's a long way from Home
Dès mon retour dans tes bras je me love
Darlin' Companion, Welcome
I Walk the line, for my baby, my love

Dis où t'en vas-tu Johnny Cash
Ou cours tu avec ta guitare
Je pars retrouver Carter June
Pour chanter avec elle ce soir
En duo en concert à Nash-
-Ville, on va décrocher la lune



⁵⁶ Ah, les duo country de Johnny Cash et June Carter. Ils me transportent encore. Avec bonheur mon ami François Charle (cf. La ballade à François) a composé une belle musique rythmée à la guitare de mon hommage à l'Homme en noir comme était surnommé Johnny Cash (16-02-1932 / 12-09-2003).

LA BALLADE DE JOHNNY CASH

Paroles de Jean-Jacques Lasfargues

Musique composée à la guitare par François Charle

Transcription solfège Michel Lasfargues

**PARTITION
IMPRIMÉE**

La Ballade de Johnny Cash

Paroles de Jean-Jacques LASFARGUES

Musique de François CHARLE

Intro **Moderato** (♩ = 88)

The musical score is written in G major and 4/4 time. It begins with an 'Intro' section marked 'Moderato' with a tempo of 88 beats per minute. The score is divided into sections marked with circled letters: C, G, D, and R. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate phrasing. The score ends with a final cadence.

Viens mon A-mour te blot-tir dans mes bras Je vais te faire é-cou-ter l'homme en noir

Sa voix chaude sur ses ac-cords de gui-tare Au coin du feu tu ver-ra c'est ex-tra

Dis où t'en vas tu Joh-ny Cash Où cours tu a-vec ta gui-tare Je

pars re-trou-ver June Car-ter pour chan-ter a-vec elle ce soir

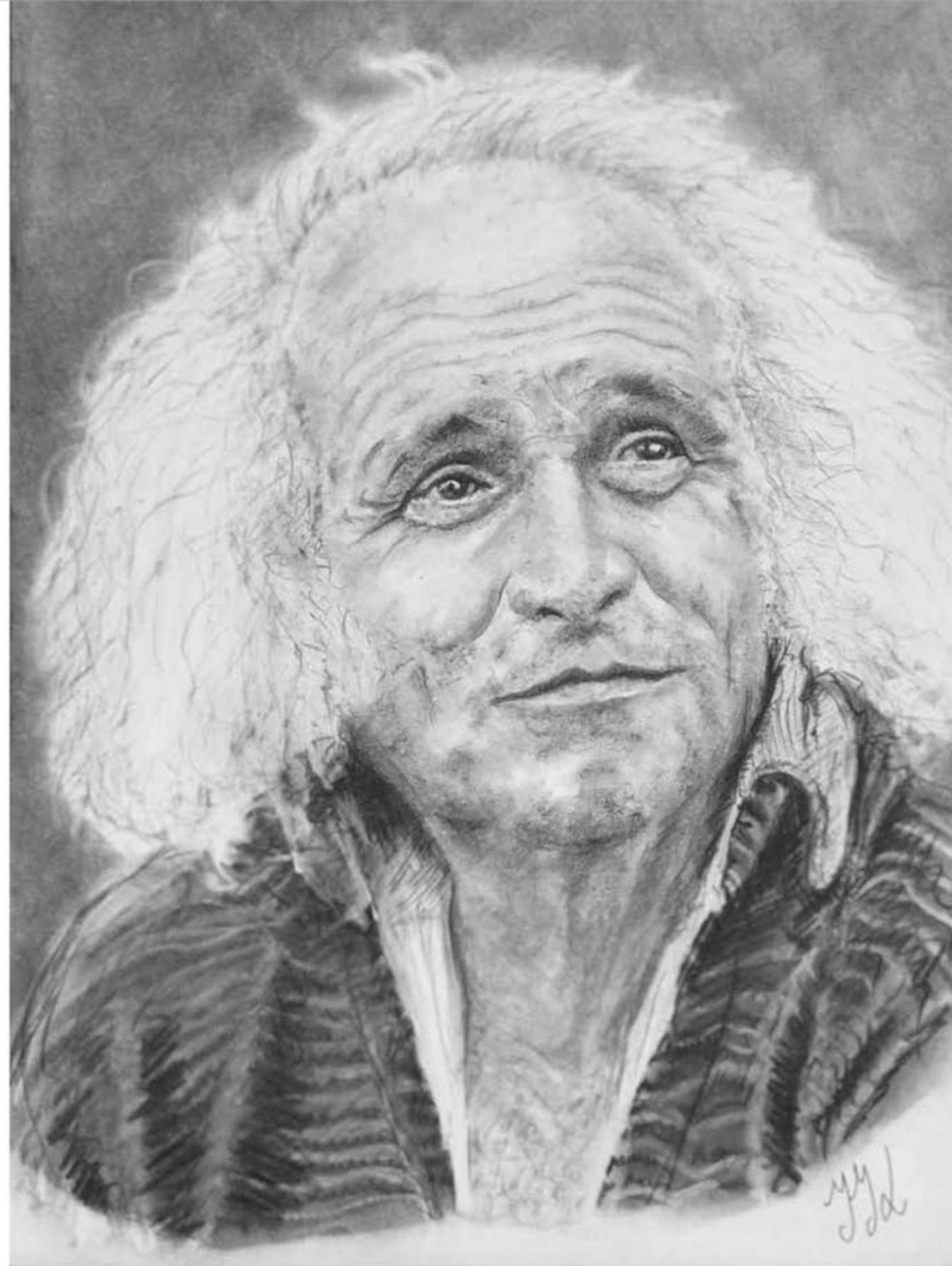
Je t'ai ravie à Stravinsky
 Je t'ai prise à Botticelli
 Ils firent la naissance de Vénus
 La tienne a quelque chose en plus
Le vingtième jour de Mars
C'est tous les ans mon jour de grâce

Si Mars est un nom qu'empruntèrent
 Astrologues et thuriféraires
 Des signes je n'ai rien à faire
 Pour moi c'est le jour du printemps
 De mon amour en même temps

Plus qu'une sainte ou un apôtre
 Bénis soient ton père et ta mère
 D'avoir choisi plutôt qu'un autre
 Ce jour sacré d'anniversaire
Le vingtième jour de Mars
C'est tous les ans mon jour de grâce

Si en Mars le vingt je préfère
 Les huit et neuf je les tolère
 Femme et Françoise je vénère
 Pour moi c'est le jour du printemps
 De mon amour en même temps

Le vingtième jour de Mars
C'est tous les ans mon jour de grâce



Portrait de Léo Ferré.

Hommage à Léo Ferré par Jean-Jacques Lasfargues. Portrait au crayon noir en format A3, octobre 2021.

FRÈRES HUMAINS ⁹³

À cent quarante à l'heure, nos vies
 Tracent et foncent vers l'infini
 Nous laissant cabossés, meurtris,
 Sur le bord de la route, assis
 Nos cent quarante années, à deux,
 Dans cette course valent si peu
 Pour le futur restons curieux
 L'avenir sera t-il radieux ?

*Refrain : Frères humains il est urgent
 De mettre à profit le moment
 La planète en suspend attend
 Demain se construit au présent*

Un avenir radieux j'en doute
 Pour cela il faudrait à toute
 Vitesse et coûte que coûte
 À fond ralentir sur les routes
 Que la consommation, si j'ose,
 Succombe de son overdose
 Que la sobriété s'impose
 Pour retrouver la vie en rose

Refrain

Au lieu de se voiler la face
 Regardons l'avenir en face
 La planète part à la casse
 Et nous courrons vers une impasse
 Arrêtons de dire *Y en a marre*
 Faisons de notre Europe un phare
 Pour que la vérité sans fard
 Dissipe cet épais brouillard

Refrain

Dans le vacarme assourdissant
 Dès *Y'a qu'à - faut qu'on* bien pensants
 Qui se vendent aux plus offrants
 L'intelligence reste en plan
 Pour briser le cercle vicieux
 Unis, réfléchissons, on peut !
 À défaut d'avenir radieux
 Nos enfants respireront mieux

Refrain

Le sursaut s'impose, il est temps
 Retroussons nos bras sur le champ
 Humains agissons, il est temps
 Avec sens et discernement
 Et un jour ils diront ravis
 Rappelez vous la pandémie
 Lorsque les hommes ont réfléchi
 Offrant à la terre un sursis

*Frères humains il est urgent
 De mettre à profit le moment
 La planète en suspend attend
 Demain se construit au présent*



⁹³ Frères humains. Ce titre fait écho à « Frères humains qui après nous vivez / N'avez vos cœurs contre nous endurcis / Car, si pitié de nous pauvres avez / Dieu en aura plus tôt de vous merci. » La ballade des pendus (1501) de François Villon pour Brassens la référence absolue, pour moi aussi.

T

ABLE ALPHABÉTIQUE DES POÈMES ET DES CHANSONS

À Bayonne.....	42	Henri.....	280
À Bretonneau.....	33	Histoire de Fleurs.....	293
À Carcans.....	55	Hiver.....	83
À la Fontaine aux Muses.....	287	Hommage à Samuel Paty.....	89
À La Patrouille.....	218	Informatique et liberté.....	202
À Marignane.....	105	J'aurais aimé être un artiste..	263
À Meung-sur-Loire.....	52	J'avais dix-huit ans.....	26
À Orthez.....	70	Je te veux pour toujours.....	104
À Palluau.....	207	Je jetterais la clé.....	78
À Saint-Pons.....	206	Joli cul, Joli cœur.....	214
À une chanteuse française.....	139	L'antivirale.....	94
Ada.....	91	L'aventure.....	201
Ada et Raoul.....	17	L'érotomane.....	295
Adieu Paris.....	147	L'escabeau.....	297
Alcools.....	308	L'étourdi.....	278
Ballade pour Maurice.....	248	L'extase.....	170
Beatnik.....	265	L'inconnue.....	260
C'est dur d'aimer un flic.....	234	L'opération.....	135
C'est notre Liberté.....	267	La ballade à François.....	181
Ça m'exaspère.....	232	La ballade à Marc.....	282
Ça me tracasse.....	176	La ballade de Johnny Cash.....	174
Canal du Midi.....	127	La belle romance.....	69
Chanson pour Miquette.....	81	La campagne.....	258
Chanson pour toi.....	74	La chanson de Jean-François.....	31
Codicille au testament Richard.....	88	La chanson des couleurs.....	273
Dans les librairies.....	171	La contrebassiste.....	66
Déconfinez-moi.....	144	La dactylo.....	92
Dentelles et Dessous.....	72	La danse macabre.....	15
Dents de lait, dents de loup....	243	La Directrice.....	24
Faut pas voir tout en noir.....	256	La fête à Laurine.....	37
Frères humains.....	306	La Java des Épinettes.....	28
Gémeaux et Poissons.....	271	La leçon d'italien.....	163

La maison jaune.....	276	Mais que fait la police ?.....	236
La musique aigre-douce.....	64	Mes chansons.....	304
La Pagode du Cheval Blanc....	35	Mes deux frangines.....	245
La Professeure d'Anglais.....	22	Mireille, la Parigote.....	161
La Sétoise et le Parisien.....	48	Mon fils.....	126
La vaccination et Basta !.....	211	Mon passé.....	225
La vie est un cadeau.....	311	Mon Riri.....	238
Le bleu des glaciers.....	39	Mon vieux copain.....	281
Le blues de l'assistante dentaire.....	62	Nous deux.....	309
Le bonbon.....	166	Papy, t'es plus dans l'coup !...	194
Le chant de la fureur.....	46	Par un soir d'élection.....	133
Le chanteur philosophe.....	145	Parti pris.....	229
Le club des aquarellistes.....	208	Pour passer le temps.....	138
Le déménagement.....	58	Premières fois.....	197
Le gâteau du confiné.....	131	Psaumes 2020.....	97
Le Grand Combin.....	40	Quand j'étais Docteur.....	108
Le pavé.....	43	Que c'est beau la mer.....	150
Le privilégié.....	227	Retour à Uxellodunum.....	116
Le temps.....	241	Semaines et moissons.....	222
Le testament Richard.....	84	Sonnet de l'éphémère.....	303
Le Triangle Isocèle.....	189	Sous les masques.....	298
Le Vingt Mars.....	253	Sudiste.....	301
Les dentistes.....	289	Sur le sentier du Bisse.....	41
Les noces d'Améthyste.....	269	Sur les pistes cyclables.....	76
Les nouvelles tyrannies.....	79	Union féminine.....	68
Les nuits du Jeune Homme...	192	Vive les marchés.....	158
Les quatre bacheliers.....	112	Y en a marre.....	100
Les trois gauchères.....	19	Zoé.....	299
Les vieux frangins.....	122		
Les yeux verts.....	154		
Ma copine c'est ma voisine....	179		
Ma voisine est sans gêne.....	216		

